

## Wymagania egzaminacyjne – klasa4

Dział podstawy programowej	klasa 4
<b>I. Kształcenie literackie i kulturowe</b>	
<p>1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;</li> <li>2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;</li> <li>3) rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, hymn, opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;</li> <li>4) zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię oraz określa ich funkcje;</li> <li>5) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren.</li> <li>7) opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;</li> <li>8) odróżnia dialog, rozumie jego funkcję w utworze;</li> <li>9) charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach;</li> <li>10) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;</li> <li>11) określa tematykę oraz problematykę utworu;</li> <li>13) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;</li> <li>14) przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;</li> <li>15) wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne;</li> <li>16) wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;</li> </ol>
<p>2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost;</li> <li>2) określa temat tekstu;</li> <li>3) dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. wstęp, rozwinięcie, zakończenie);</li> <li>4) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;</li> <li>5) charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy;</li> </ol> <p>6) wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);</p>

	<p>7) odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;</p> <p>8) dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny);</p> <p>9) świadomie i z uwagą odbiera filmy, spektakle, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.</p>
<b>II. Kształcenie językowe.</b>	
<p>1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń:</p>	<p>1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście;</p> <p>2) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;</p> <p>4) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi;</p> <p>5) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmienne;</p> <p>6) nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie);</p> <p>7) wskazuje związki wyrazów w zdaniu;</p> <p>8) rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz stosuje je, uwzględniając cel wypowiedzi;</p> <p>9) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań;</p> <p>12) przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania w równoważniki zdań i odwrotnie;</p>
<p>2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:</p>	<p>1) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;</p> <p>2) rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach;</p> <p>3) zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu.</p>
<p>3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:</p>	<p>1) identyfikuje tekst jako komunikat;</p> <p>2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</p> <p>3) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);</p> <p>4) rozumie pojęcie głóska, litera, sylaba;</p> <p>5) stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi;</p>
<p>3. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:</p>	<p>1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni: ó, u, rz, ż, ch, h, wielka i mała litera, "nie" z rzeczownikiem, przymiotnikiem, czasownikiem, przysłówkiem i liczebnikiem;</p>

	2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka;
<b>III. Tworzenie wypowiedzi.</b>	
1. Elementy retoryki. Uczeń:	1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat; 2) tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; 3) dokonuje selekcji informacji;
2. Mówienie i pisanie. Uczeń:	1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia; 2) wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz; 3) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu; 4) redaguje notatki; 5) opowiada o przeczytanym tekście; 6) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji; 7) rozróżnia współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej;
<b>IV. Samokształcenie.</b>	
Uczeń:	1) doskonali ciche i głośne czytanie; 2) doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji; 3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje; 4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz <i>on-line</i> ); 5) korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych, oraz słownika terminów literackich; 6) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji; 7) rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się nowymi technologiami oraz zasobami internetowymi 8) poznaje życie kulturalne swojego regionu.

